

SOTTO LO STESSO CIELO

LA MUSICA CHE INCLUDE

LINGOTTO MUSICA ETS
lingottomusica.it
via Nizza 262/73 10126 Torino
tel. +39 011 6677415
info@lingottomusica.it

FONDAZIONE SERMIG
sermig.org
piazza Borgo Dora 61, 10152 Torino
tel. +39 011 4368566
sermig@sermig.org



SOTTO LO STESSO CIELO

LA MUSICA CHE INCLUDE

CONSONANZE
INVISIBILI

♦ 24-26 OTTOBRE 2025 ♦

Solo chi osa impara a volare

Orchestra Giovanile
dell'Arsenale della Pace
Mauro Tabasso direttore

Vincenzo Deluci tromba
Lino Mei pianoforte
Camillo Pace contrabbasso

SABATO 25 OTTOBRE 2025 ORE 20.30
Basilica Santuario Maria Ausiliatrice



SABATO 25 OTTOBRE 2025 ORE 20.30

Basilica Santuario
Maria Ausiliatrice

SOLO CHI OSA IMPARA A VOLARE

Orchestra Giovanile dell'Arsenale della Pace

Mauro Tabasso direttore

Vincenzo Deluci tromba

Lino Mei pianoforte

Camillo Pace contrabbasso

PROGRAMMA

ONOFRIO BART SUSCA (1969)

Chet's Silence

VINCENZO DELUCI (1974)

Farfalla

RICHARD RODGERS (1902-1979)

My Funny Valentine

MAURO TABASSO (1965)

Appunti parte terza

STING (1951)

Fields of Gold

ENNIO MORRICONE (1928-2020)

Nuovo Cinema Paradiso

ENNIO MORRICONE (1928-2020)

Trittico Morricone

JERRY GOLDSMITH (1929-2004)

The Russia House - Love Theme

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

Cavalleria Rusticana - Intermezzo

MAURO TABASSO (1965)

Magnifica Maria

CAMILLO PACE (1978)

Si addormenta e vola

Il concerto è realizzato in collaborazione con
il Laboratorio del Suono - Sermig



L'**ORCHESTRA GIOVANILE DELL'ARSENALE DELLA PACE** nasce nel 2000 a scopo didattico, educativo e inclusivo. Composta da oltre 70 elementi di varie etnie e culture, unisce allievi e docenti, amici e collaboratori, dilettanti e professionisti. Espressione del carisma del Sermig, integra nell'organico classico una nutrita sezione ritmica, spaziando dalla classica al pop, fino alla musica per film. Ha collaborato con Carlo Maria Giulini, Salvatore Accardo, Evelino Pidò, Guido Maria Guida e Ramin Bahrami, esibendosi nelle principali sedi torinesi. Ha suonato in mondovisione alla presenza di S. Giovanni Paolo II e Benedetto XVI presso l'Aula Paolo VI in Vaticano. Compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra, **MAURO TABASSO** è co-fondatore del Laboratorio del Suono, Associazione nata presso l'Arsenale della Pace di Torino con lo scopo di promuovere il dialogo e la crescita umana e artistica attraverso la musica. Ha collaborato con case discografiche, teatri, aziende, società sportive, agenzie pubblicitarie e network televisivi. Nel 2023 viene chiamato a dirigere (in prima nazionale assoluta) le partiture create dal progetto "Beethoven X - The AI Project", gli appunti di Beethoven per la sua "decima" sinfonia completati dall'Intelligenza Artificiale. È autore di soundtracks originali per film, fiction, documentari e spot pubblicitari. Dal 2021 è Titolare musicale (insieme a Guido Donati) della Basilica di Superga (TO).

VINCENZO DELUCI comincia a suonare la tromba a otto anni, diplomaandosi in Tromba e Musica jazz al Conservatorio Rota di Monopoli e in Musica elettronica al Conservatorio Schipa di Lecce. Disabile tetraplegico dall'ottobre 2004, durante la riabilitazione comincia a comporre e cercare soluzioni per riprendere lo strumento. Nel 2010 torna all'attivo con produzioni artistiche e spettacoli musicali e nel 2012 accoglie, dai laboratori di AccordiAbili, la nascita della tromba Elmec, un vero modello di ricerca volta a fare interagire il disabile motorio con la musica. Vincitore di numerosi concorsi nazionali, è autore di libri, ha svolto esperienze come docente di musica e tecnologia in tutta Europa, vanta prestigiose collaborazioni con musicisti di fama internazionale e partecipazioni nei più importanti festival jazzistici italiani. Le sue musiche avanguardistiche, che uniscono il jazz all'elettronica, fanno di lui un compositore originale e uno strumentista coraggioso e capace di reinventarsi. Diplomatosi in Organo e composizione organistica e in Didattica della musica presso il Conservatorio Verdi di Torino, **LINO MEI** ha approfondito lo studio del pianoforte conseguendo il titolo di Maestro collaboratore per cantanti lirici. La sua attività musicale è vasta quanto la sua formazione: ha svolto l'attività di docente, organista, pianista, direttore di coro, accompagnatore al pianoforte, compositore e arrangiatore. Ha collaborato con importanti istituzioni torinesi quali l'Accademia Corale Stefano Tempia, il Teatro Piccolo Regio e il Sermig. Nutre un forte interesse per il jazz, che lo porta a partecipare a sessioni di registrazione ed eventi e festival dedicati al genere.

CAMILLO PACE è diplomato in Contrabbasso presso il Conservatorio Rota di Monopoli. I suoi studi classici e jazzistici lo vedono impegnato al fianco di formazioni nazionali e internazionali, guidate da prestigiosi direttori e accompagnate da solisti di fama mondiale. Al suo attivo troviamo concerti per importanti associazioni, ambasciate e festival italiani ed esteri, in aggiunta a svariati premi autoriali, musicali, cinematografici e culturali. La sua vasta esperienza e poliedrica musicalità lo portano a spaziare dalla musica barocca a quella jazz, permettendogli di partecipare a progetti come session man, a concorsi come giurato alla critica e a studi antropologici come etnomusicologo.