

LINGOTTO MUSICA OFF

Museo Nazionale dell'Automobile

Venerdì 26
Settembre 2025
h 20.30

Piazza del Museo Nazionale dell'Automobile
Corso Unità d'Italia 40, Torino

LA RESISTENZA

Coro G
Davide Benetti *direttore*
Carlo Pestelli *voce e chitarra*

PROGRAMMA

Carlo Pestelli (1973)
Paloma blanca

Einojuhani Rautavaara (1928 - 2016)
da Lorca Suite
Canción de jinete, El grito,
La luna asoma, Malagueña

Paco Ibañez
Federico García Lorca
Cordoba

Boris Vian (1920-1959)
Le déserteur

Claude Debussy (1862-1918)
Dieu! qu'il la fait bon regarder!,
Yver, vous n'estes qu'un villain

Leone Sinigaglia (1868-1944)
Ninetta, La pastora fedele

Veljo Tormis (1930-2017)
Pärismaalase lauluke
(An Aboriginal Song)

Emilio Casalini
Luciano Rossi
Dalle belle città

Johann Esser
Wolfgang Langhoff
Rudi Goguel
Die moorsoldaten

Fabrizio De André (1940-1999)
Ho visto Nina volare, Dolcenera

Il concerto è inserito nel cartellone
"Note libere", promosso da Sistema
Musica per celebrare l'80° anniversario
della Liberazione.



CORO G

Nato nel 2003, Il Coro G è un coro giovanile torinese che ha visto passare nel suo organico oltre 200 coristi e ha tenuto 169 concerti, di cui 137 in Italia e 32 in Europa. Diretto da Carlo Pavese dalla sua fondazione, è seguito dalla cantante Arianna Stornello per la vocalità. Nel 2025 è guidato da Davide Benetti. Specializzato nel repertorio a cappella contemporaneo, ha eseguito integralmente per la prima volta in Italia il ciclo *Gloria Patri...* di Urmas Sisask all'Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano" nel 2016 e al festival MITO SettembreMusica nel 2017. Ha commissionato alla compositrice Laura Marconi la fiaba corale *La principessa luminosa*, di cui ha curato allestimento e prima esecuzione.

La collaborazione con altre formazioni e con gli ex-coristi ha permesso al Coro di affrontare capolavori quali il *Requiem* di Mozart, i *Carmina Burana* di Orff e la Sinfonia n. 2 «Lobgesang» di Mendelssohn. Oltre a vari concerti in Italia, il Coro ha cantato in Germania (Amburgo, Hannover, Wolfenbüttel, Usedom), in Estonia (Rapla, Tallinn), in Francia (Briançon) e nei Paesi Baschi (Irun, San Sebastián).

DAVIDE BENETTI

Diplomato in organo e composizione organistica all'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, Davide Benetti ha conseguito "Le diplôme de soliste" in organo e improvvisazione organistica presso la Haute École de Musique di Ginevra con Alessio Corti. Dopo la laurea a indirizzo musicale al DAMS di Torino, si è diplomato in composizione corale e direzione di coro al Conservatorio di Torino con Paolo Tonini Bossi e Dario Tabbia.

Nel 2013 ha vinto il Primo premio al Concorso per direttori di coro "Le mani in suono" ad Arezzo. Ha co-diretto, insieme a Petra Grassi, il Coro Giovanile Italiano nel triennio 2020-2022, il Torino Vocalensemble dal 2017 al 2022 e l'Arcova Vocal Ensemble dal 2014 al 2017. Insegna esercitazioni corali e direzione di coro presso il Conservatorio della Valle d'Aosta e, dal 2014, è docente della Scuola per direttori di coro "Il respiro è già canto" di Torino.

CARLO PESTELLI

Cantautore da oltre trent'anni, Carlo Pestelli vive e lavora a Torino, dove si occupa di musica e insegnamento. Il suo album d'esordio, del 2001, s'intitola *Zeus ti vede*. Nel 2009 presenta al Folk Club di Torino un nuovo lavoro discografico: *Un'ora d'aria*, a cui collaborano il chitarrista Alex Gariazzo, la cantante Lalli e i jazzisti Gianni Coscia e Giorgio Li Calzi. Risale al 2013 il successivo *Da quando conosco te*, EP di quattro brani (Premio Giacosa 2014).

Negli ultimi anni ha collaborato con Rai Radio3 per il programma "Le meraviglie" e scritto due testi per il Teatro Stabile di Torino: *Note di un centromediano metodista*, liberamente tratto da *Il fuorigioco mi sta antipatico* di Luciano Bianciardi, e *Ma la va diretta al Piave*, riflessione corale a metà tra prosa e canzoni sulla Grande Guerra. Ideatore della rassegna concertistica MusiCogne, di cui è direttore artistico dalla prima edizione del 2016, ha pubblicato un libro sulla storia della canzone *Bella ciao*. Nel 2020 ha inciso l'album *Aperto per ferie* e nel 2023 *Oiseaux de passage*, dieci canzoni di Georges Brassens tradotte da Fausto Amodei.

