



Civiltà in canto

Piccoli Cantori di Torino

Elisa Dal Corso direttrice
Gianfranco Montalto pianoforte

Classi III e IV
I.C.S. Nigra - A. Gambaro
S.I.E.S. A. Spinelli

Chiara Caligaris, Matteo Sabetta,
Marta Voghera
docenti Scuola dei Piccoli Cantori di Torino

martedì 18 marzo 2025
Sala 500

Programma

Rodolfo Ascencio G.

Che bello cantar!

Frode Fjellheim

Eatnemen Vuelie

Carlo Pavese /

Piccoli Cantori di Torino

Il canto del Nilo

Tradizionale americano

Shenandoah

Tradizionale ebraico

Shalom - Salem

(arr. A. Cadario, testo P. Bozzalla)

Lajos Bárdos

A mia mamma (arr. R. Goitre)

Jacques Offenbach

Barcarolle

da *Les contes d'Hoffmann*

Teodoro Cottrau

Sul mare luccica (*Santa Lucia*)

Giuseppe Verdi

Noi siamo zingarelle

da *La traviata*

Paolo Orlandi

La favola del riccio

Cristian Ferrari / Gianni Rodari

Il cielo è di tutti

Leonard Bernstein

I Feel Pretty

Somewhere

da *West Side Story*

Bruno Coulais

Vois sur ton chemin

da *Les Choristes*

Victor C. Johnson

Murasame

Tradizionale zambiano

Bonse Aba (arr. A. Expósito)

Daniel Kallman

Vuoi cantar con me?

(trad. Elisa Dal Corso)

PICCOLI CANTORI DI TORINO

Fondato nel 1972 da Roberto Goitre, il coro dei Piccoli Cantori di Torino è il nucleo dell'omonima associazione che include una scuola di musica e numerose formazioni corali. Noto per la varietà e originalità del repertorio – soprattutto contemporaneo e sperimentale – che sconfina nel teatro musicale, è composto da circa 40 cantori di età compresa fra i 9 e i 16 anni. In cinquant'anni di attività ha collaborato con Unione Musicale, MITO SettembreMusica, Teatro Stabile di Torino, Teatro Regio di Torino, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e Orchestra Filarmonica di Torino, partecipato a concerti e festival in tutta Europa e creato il progetto "Vois d'enfants/Espace scénique" a Vesoul, in Francia. Ha inoltre cantato con Elisa nel 2011 e Robbie Williams nel 2014, partecipato a programmi televisivi nazionali, messo in scena varie opere da camera e inciso numerosi album. Al 2005 risale l'inizio del sodalizio artistico con Carlo Pavese, Gianfranco Montalto e Marcella Polidori, coadiuvati negli ultimi anni da Irene Barbiera negli aspetti musicali e Gloria Magnetti in quelli organizzativi.

ELISA DAL CORSO

Diplomata in canto lirico al Conservatorio di Milano e in canto moderno, danza e recitazione presso la SDM – Scuola del Musical di Milano, è direttrice del Coro della Cattedrale di Piacenza e direttrice vocale di vari musical come *West Side Story*, *An American in Paris*, *Van Gogh Café* e *Sister Act*. Docente di canto corale in vari istituti e accademie italiani, tiene regolarmente workshop e lezioni di musical, tecnica vocale e *ear training*. Ha fondato e gestisce il collettivo di musicisti teatranti Lucky Fella e canta con il gruppo vocale Enerbia.

GIANFRANCO MONTALTO

Diplomato in pianoforte e in didattica della musica al Conservatorio di Torino, ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha tenuto vari concerti in formazione da camera per diverse rassegne musicali. Attivo anche nella didattica musicale, ha collaborato alla composizione di musiche e canti per bambini. Nel 2022 ha composto una raccolta di pezzi aforistici per pianoforte. È pianista dei Piccoli Cantori di Torino e dei Giovani Cantori di Torino, che ha accompagnato in tournée in Romania, Portogallo, Spagna, Francia, Belgio, Polonia, Germania e Italia.

