



Stagione **2025-2026**



Giuseppe Proto Presidente

Luca Mortarotti Direttore

Angela Brunengo Responsabile Artistico



lingottomusica.it via Nizza 262/73 10126 Torino tel. +39 011 6677415 info@lingottomusica.it











STAGIONE 2025-2026

La nuova stagione di Lingotto Musica conferma l'impegno dell'ente nella ricerca di una proposta di alto profilo internazionale, che, come da tradizione, trova nella rassegna dei Concerti del Lingotto il proprio cuore pulsante. Ritorna inoltre, dopo il positivo esordio, il ciclo dei Pianisti del Lingotto, che affianca e completa in modo coerente la proposta sinfonica, offrendo al pubblico un ulteriore spazio d'ascolto dedicato al grande repertorio tastieristico.

Anne-Sophie Mutter, Zubin Mehta, Grigory Sokolov,
Maria João Pires, Igor Levit sono solo alcuni dei nomi che rendono conto della ricchezza della stagione che abbiamo costruito, senza dimenticare un progetto speciale di e con Alessandro Baricco che segna un'apertura a linguaggi narrativi che ampliano lo spettro della nostra offerta.

Forte del crescente successo all'Auditorium Agnelli e in Sala 500, Lingotto Musica consolida il proprio ruolo nel panorama culturale torinese e piemontese, confermando una centralità da cui nascono relazioni sempre più strette e proficue con una vasta rete di partner – enti, musei, fondazioni e residenze storiche – che rafforzano il legame con il territorio in cui operiamo.

Un radicamento che si esprime attraverso il nuovo programma *Lingotto Musica per la Comunità*, grazie al quale autorevoli charity partner avranno l'opportunità di avvalersi dei nostri concerti per accrescere la propria visibilità e promuovere la propria mission.

Accanto al palinsesto principale, prende inoltre il via un nuovo progetto denominato *Lingotto Musica OFF*, che riunisce sotto un'unica sigla le numerose collaborazioni attivate negli anni con importanti enti culturali del territorio. Il programma si articolerà in tre rassegne per un totale di altri 10 appuntamenti presso il Museo Archivio Reale Mutua, il Museo Nazionale dell'Automobile e la Reggia di Venaria.

Tutto ciò è reso possibile grazie alla fiducia costante del nostro pubblico e al fondamentale sostegno delle istituzioni, degli sponsor e dei mecenati che ci affiancano. A tutti loro va il nostro più sincero ringraziamento: insieme continueremo a trasformare la musica in occasione di incontro, bellezza e coesione sociale.

I Concerti del Lingotto

02 OTTOBRE 2025 ore 20.30

GIOVEDÌ

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280, Torino Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Riccardo Minasi direttore Beatrice Rana pianoforte

Carl Maria von Weber (1786-1826) Ouverture da *Der Freischütz*

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in do minore op. 37 Johannes Brahms (1833-1897) Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

In occasione dei 100 anni di Renzo Giubergia, Presidente di Ersel

Event Partner





NOVEMBRE 2025 ore 20.30

MARTEDÌ

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280, Torino Tucidide. Atene contro Melo Alessandro Baricco regia Giovanni Sollima musica

con Alessandro Baricco Stefania Rocca Valeria Solarino e Giovanni Sollima Enrico Melozzi 100 Cellos

Una produzione

HOLDEN STUDIOS





DICEMBRE 2025 ore 20.30

VENERDÌ

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280, Torino

Grigory Sokolov pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)

4 Ballate op. 10

2 Rapsodie op. 79

Seconda parte da definire

Charity Partner





O9GENNAIO 2026 ore 20.30

VENERDÌ

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280, Torino Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Manfred Honeck direttore Simon Trpčeski pianoforte

Carl Maria von Weber (1786-1826) Ouverture da *Oberon*

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893) Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in si bemolle minore op. 23

Antonín Dvořák (1841-1904) Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88



GENNAIO 2026 ore 20.30

MARTEDÌ

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280, Torino

CAMERATA Salzburg

Giovanni Guzzo violino concertatore Maria João Pires pianoforte

Franz Joseph Haydn (1732-1809) Ouverture da *L'anima del filosofo*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Concerto per pianoforte e orchestra n. 27 si bemolle maggiore KV 595 Minuetti KV 599 n. 1, 2, 5 e 6

Franz Schubert (1797-1828) Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485





FEBBRAIO 2026 ore 20.30

SABATO

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280, Torino

West-Eastern Divan Orchestra Zubin Mehta direttore

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ouverture «Leonore» n. 3 op. 72b Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

Franz Schubert (1797-1828) Sinfonia n. 9 in do maggiore D. 944 «La Grande»

Event Partner





Charity Partner





APRILE 2026 ore 20.30

MARTEDÌ

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280, Torino

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone direttore e clavicembalo Alessandro Tampieri violino Suzanne Jerosme soprano Delphine Galou contralto

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto Grosso op. 6 n. 11 in la maggiore HWV 329

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto Grosso op. 6 n. 10 in do maggiore

Francesco Geminiani (1687-1762)

Concerto Grosso op. 3 n. 6 in mi minore

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto Grosso op. 6 n. 12

in si minore HWV 330

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Concerto per violino in si bemolle maggiore

Stabat Mater per soprano, contralto, archi e basso continuo





MAGGIO 2026 ore 20.30

VENERDÌ

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280, Torino Royal Philharmonic Orchestra Vasily Petrenko direttore Anne-Sophie Mutter violino

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893) Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35

Gustav Mahler (1860-1911) Sinfonia n. 5 in do diesis minore

Charity Partner





I Pianisti del Lingotto

18

NOVEMBRE 2025 ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500 via Nizza 280, Torino Nelson Goerner pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata in do minore BWV 911

Franz Schubert (1797-1828) Sonata in do minore D. 958

Fryderyk Chopin (1810-1849) Fantasia in fa minore op. 49

Robert Schumann (1810-1856) Fantasia in do maggiore op. 17



15 GENNAIO 2026 ore 20,30

GIOVEDÌ

Sala 500 via Nizza 280, Torino

Angela Hewitt pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata in re maggiore BWV 912 Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816 Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903

Partita n. 5 in sol maggiore BWV 829 Concerto italiano BWV 971

Preludio e Fuga in la minore BWV 894



MARZO 2026 ore 20.30

LUNEDÌ

Sala 500 via Nizza 280, Torino

Igor Levit pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata n. 1 in fa minore op. 2 n. 1 Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «Appassionata»

Robert Schumann (1810-1856) Nachtstücke op. 23 Fryderyk Chopin (1810-1849)

Sonata n. 3 in si minore op. 58



MARZO 2026 ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500 via Nizza 280, Torino

Marie-Ange Nguci pianoforte

Fryderyk Chopin (1810-1849) Rondò in mi bemolle maggiore op. 16 Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana op. 16

Maurice Ravel (1875-1937) Gaspard de la nuit

Franz Liszt (1811-1886) Après une lecture de Dante



APRILE 2026 ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500 via Nizza 280, Torino

Alexander Romanovsky pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata n. 10 in do maggiore KV 330 Sonata n. 8 in la minore KV 310

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle joyeuse

Modest Musorgskij (1839-1881) Quadri d'una esposizione







Cortile di Palazzo Biandrate Aldobrandino di San Giorgio via delle Orfane 6, Torino

UGLIO 2025 ore 21.00

Federico Gad Crema pianoforte Sinestesie sonore Musiche di Chopin e Musorgskij

10 LUGLIO 2025

ore 21.00

Instrumentum Vocale Pas d'Armes

Musiche di Boësset, Costeley, Falconieri, Fontana, Lully, Monteverdi, Picchi, Ruffo, Ortiz

17 LUGLIO 2025 ore 21.00 Letizia Gullino violino
Luca Guido Troncarelli pianoforte
Alla ricerca del tempo perduto
Musiche di Brahms, Fauré,
Saint-Saëns

Info e biglietti: lingottomusica.it museorealemutua.org







Museo Nazionale dell'Automobile, Piazza corso Unità d'Italia 40, Torino

24

SETTEMBRE 2025 ore 20.30 Running Flutes ensemble di flauti Autori e motori

Musiche di Bernstein, de Falla, Gershwin, Jobim, Piazzolla, Puccini, Strauss, Verdi

25

SETTEMBRE 2025 ore 20.30 Des Brass Quintet ensemble di ottoni Da Bach a Hollywood

Musiche di Bach, Courage, Händel, Horner, Koetsier, Morricone, Piovani, Puccini, Rota, Verdi, Williams

26SETTEMBRE 2025

ore 20.30

Coro G

Davide Benetti direttore

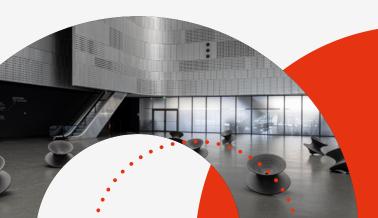
Carlo Pestelli voce e chitarra

La Resistenza

Musiche di De André, Debussy, Rautavaara, Sinigaglia, Tormis

per l'80° anniversario della Liberazione

Info e biglietti: lingottomusica.it







Reggia di Venaria, Cappella di Sant'Uberto piazza della Repubblica 1, Venaria Reale

27DICEMBRE 2025

ore 18.30

Rossana Bribò percussioni L'eco dei hattiti

Musiche di Abe, Bach, Friedman, Glentworth, Ignatowicz-Glińska, Piazzolla, Živković

28

Ensemble Coraux *Christmas Carols*

DICEMBRE 2025 Musiche di Donati, Leontovyč, MacMillan, ore 18.30 Poulenc, Praetorius, Ticheli, Victoria

Poulenc, Praetorius, Ticheli, Victoria

29

Quintetto Veles ensemble di fiati Quintettando

DICEMBRE 2025 ore 17.00

Musiche di Cambini, Haydn, Klughardt

30 DICEMBRE 2025 ore 17.00 Michele Mauro violino
Cibel Alexandra Mendez Mora viola
Leonardo Graziola violoncello
Divertimento per archi

Musiche di Mozart

In collaborazione con Fondazione Accademia di Musica ETS

Info e biglietti: lingottomusica.it







Con Lingotto Musica per la Comunità mettiamo la nostra passione per la musica al servizio di tutti.

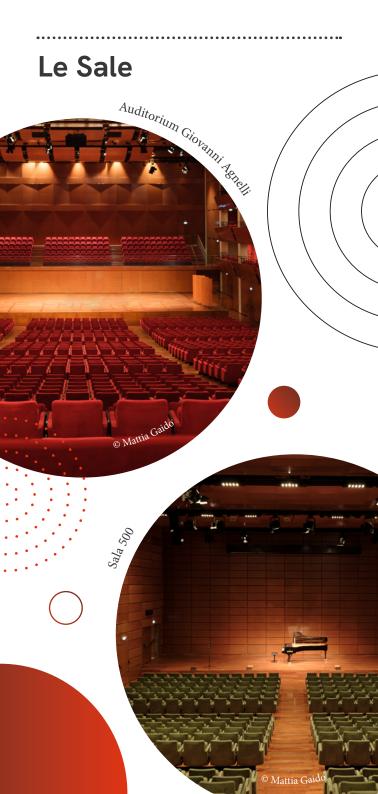
Attraverso questo programma, offriamo a enti e fondazioni del territorio riconosciuti per la loro eccellenza nel settore filantropico un'opportunità unica: avvalersi dei nostri eventi per promuovere la loro mission.

I concerti che aderiscono al programma non sono concepiti per la raccolta fondi diretta, ma rappresentano un'occasione preziosa che Lingotto Musica fornisce ai propri Charity Partner per amplificare la loro visibilità e sostenere le loro iniziative di fundraising.

Un modo concreto con cui Lingotto Musica, in coerenza con la missione sociale degli enti del terzo settore, contribuisce alla crescita sostenibile della collettività.

Scopri di più sui nostri Charity Partner su lingottomusica.it





Dove acquistare

- Online su anyticket.it
- Biglietteria dal lunedì al venerdì c/o Uffici di Lingotto Musica (solo su appuntamento) via Nizza 262/73, 10126, Torino ore 10.00-12.00 e 14.30-17.00 Per prenotare un appuntamento: +39 333 9382545 oppure associazione-lingotto-musica.reservio.com
- Solo i giorni dei Concerti del Lingotto c/o Centro Commerciale Lingotto via Nizza 280/41, 10126, Torino - ore 18.00-20.30

Solo i giorni dei *Pianisti del Lingotto* c/o Foyer Sala 500 Lingotto via Nizza 280, 10126, Torino - ore 19.00-20.30

Calendario vendita abbonamenti

I Concerti del Lingotto - I Pianisti del Lingotto

- + Rinnovi dal 22 maggio al 6 giugno
 - Presso la biglietteria
 - Telefonicamente al n. +39 333 9382545
 - Via email inviando il coupon* compilato a info@lingottomusica.it
- → Cambi posto nei giorni 11 e 12 giugno
 - Presso la biglietteria o telefonicamente dopo aver inviato il coupon* a info@lingottomusica.it e versato la caparra di € 50
- Nuovi abbonamenti dal 16 giugno
 - Presso la biglietteria o telefonicamente dal 16 giugno al 18 luglio e dal 3 settembre
 - Online su anyticket.it

* Gli abbonati alla Stagione 2024-2025 dei Concerti del Lingotto e/o dei Pianisti del Lingotto riceveranno tramite invio postale il coupon, scaricabile altresì dal sito lingottomusica.it

Calendario vendita biglietti

- Online su anyticket.it dal 16 giugno
- In biglietteria c/o Uffici di Lingotto Musica e telefonicamente al n. +39 333 9382545 dal 16 giugno al 18 luglio e dal 3 settembre

Prezzi abbonamenti I Concerti del Lingotto

		Intero	Over 65	Under 35
	Platea A	€ 435	€ 395	€ 280
•	Platea B	€ 350	€ 315	€ 225
	Platea C	€ 230	-	€ 150
•	Palchi	€ 350	€ 315	€ 225
•	Coro	€ 350	€ 315	€ 225
	Galleria	€ 230	-	€ 150

Gli abbonati ai *Concerti del Lingotto* potranno sottoscrivere l'abbonamento ai *Pianisti del Lingotto* alla tariffa scontata di:

Platea Intero € 110 Under 35 € 65

Prezzi abbonamenti I Pianisti del Lingotto

• Platea <u>Intero</u> € 132 <u>Under 35</u> € 75

Gli abbonati ai *Pianisti del Lingotto* potranno acquistare un biglietto numerato al 20% di sconto per il recital di Grigory Sokolov

Prezzi biglietti I Concerti del Lingotto

	Intero	02/10	25/11	12/12	09/01	27/01	21/02	21/04	22/05
•	Platea A	€ 70	€ 95	€ 50	€ 70	€70	€ 95	€ 50	€ 120
	Platea B	€ 56	€ 76	€ 40	€ 56	€ 56	€76	€ 40	€ 96
	Platea C	€ 35	€ 48	€ 25	€ 35	€ 35	€ 48	€ 25	€60
	Palchi	€ 56	€76	€ 40	€ 56	€56	€76	€ 40	€ 96
	Coro	€ 56	€ 76	€ 40	€ 56	€ 56	€76	€ 40	€ 96
•	Galleria	€ 35	€ 48	€ 25	€ 35	€ 35	€ 48	€ 25	€60
	Under 35								
	Platea A	€ 56	-	€ 40	€ 56	€ 56	-	€ 40	-
•	Platea B	€ 40	€ 53	€ 28	€ 40	€ 40	€ 53	€ 28	€ 67
	Platea C	€ 21	€30	€ 15	€21	€21	€30	€ 15	€ 40

Galleria \in 21 \in 30 \in 15 \in 21 \in 21 \in 30 \in 15 \in 40 Ingressi under 25 a \in 10 solo le sere di concerto secondo disponibilità

€ 40

€ 40

€ 40

€ 40

€ 53

€ 28

€ 28

€ 67

€ 28

€ 28

Prezzi biglietti I Pianisti del Lingotto

€ 53

Palchi

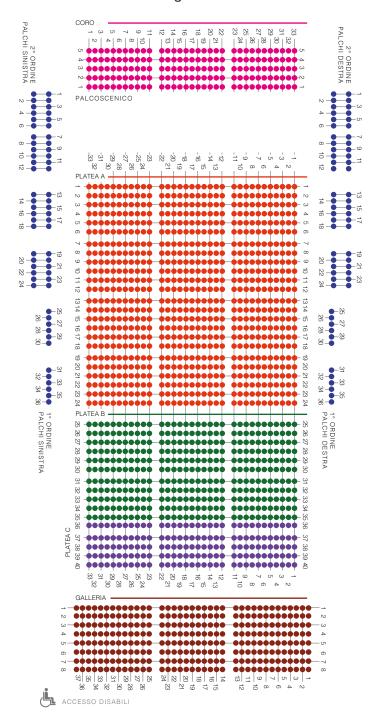
Coro

€ 40

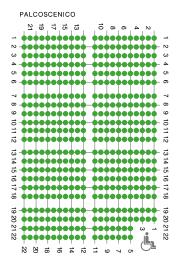
€ 40

Platea Intero € 33 Under 35 € 18

Auditorium Giovanni Agnelli via Nizza 280, Torino



Sala 500 via Nizza 280, Torino



Modalità di pagamento

- Presso la biglietteria: bancomat, carta di credito, contante, satispay
- + Telefonicamente e online: carta di credito

Scuole

Scuole, università e conservatori possono accedere a una selezione di concerti a tariffe agevolate, previa richiesta formale a info@lingottomusica.it

Convenzioni

- + Armonia Trio
- + Carta del docente
- + Carta della cultura giovani
- Carta del merito
- + Eataly
- Humanitas Medical Care
- + Museo Nazionale dell'Automobile
- + Pass60

Accessibilità

Per garantire al meglio l'accoglienza in sala delle persone con disabilità motoria, è richiesta la <u>prenotazione</u> <u>obbligatoria</u> via email a info@lingottomusica.it o telefonicamente al n. 011 6677415, da lunedì a venerdì (ore 10-12 e 14.30-17), fino a 3 giorni prima dell'evento

Parcheggi

Sono in vendita ticket a € 4 validi per le sere di concerto dalle 19 alle 24 nei parcheggi A, B, D, E, L e P05 sia sotterranei sia all'aperto. I ticket non saranno né cambiati né rimborsati.

Avvertenze generali

- + È vietato fotografare o effettuare registrazioni in sala
- È vietato l'accesso in sala a concerto iniziato
- + Lingotto Musica si riserva di apportare variazioni a programmi, interpreti, orari e date
- Il rimborso è previsto solo in caso di cancellazione dei concerti
- In caso di furto o smarrimento dell'abbonamento cartaceo non sarà possibile rilasciare duplicati. Per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento e acquistare un ingresso al costo di € 1 per accedere in sala ad ogni concerto
- Ciascun biglietto singolo è nominativo. Al momento dell'acquisto l'acquirente dovrà inoltre fornire un proprio recapito telefonico e/o email
- Per gli accessi con biglietto ridotto, al momento dell'acquisto e dell'ingresso in sala e su richiesta del personale di controllo, si dovrà esibire il documento che attesti il diritto alla riduzione applicata

Scrivere di musica dal vivo

Se hai fra i 14 e i 26 anni e la classica ti emoziona, partecipa al nostro contest *Scrivere di musica dal vivo*.

Raccontaci le tue impressioni dopo aver assistito a un concerto della Stagione 2025-2026 e aiutaci a capire cosa avvicina i giovani come te a questa esperienza.

Non servono conoscenze tecniche, solo la tua sensibilità e la voglia di esprimerti liberamente.

Gli autori dei tre migliori scritti riceveranno buoni acquisto Amazon da € 500, 300 e 200.







Noi ci mettiamo la musica; tu mettici la firma!

Scegli di destinare il 5xmille a Lingotto Musica nella tua prossima dichiarazione dei redditi. Con una semplice firma, oggi più importante che mai, puoi contribuire a scrivere un nuovo capitolo della nostra storia, sostenendo le stagioni concertistiche che dal 1994 ospitano il meglio della musica internazionale a Torino.

Lingotto Musica ETS

Codice Fiscale

0 7 4 2 6 8 3 0 0 1 9

































